

DÉCEMBRE 2000

S.T. Dupont
PARIS



GÉOMÉTRIE N°3

LA LETTRE DE L'ACTIONNAIRE



Madame, Monsieur, Chers Actionnaires

Comme annoncé dans la lettre n° 2, nous vous présentons, dans ce numéro, nos créations majeures, lancées pour la fin d'année 2000.

La plus "révolutionnaire" est certainement notre nouveau briquet X•tend.

Leader sur le marché des briquets de luxe, S.T. DUPONT décide aujourd'hui d'élargir son offre briquet en s'attaquant à un nouveau segment de marché : X•tend est la première expression d'une nouvelle génération

de produits S.T. DUPONT et s'adresse à une cible jeune et moderne à la recherche d'objets beaux, intelligents, faciles à vivre et à l'excellent rapport qualité/prix.

Sans rien perdre des qualités techniques qui font la réputation de nos briquets actuels, le design innovant et contemporain de X•tend génère un nouveau geste simple et rapide et la naissance d'une flamme rigide puissante et monodirectionnelle. Usages multiples, ergonomie, légèreté et toucher agréable en font l'objet de tous les instants.

L'accueil favorable de X•tend lors de son lancement en France en septembre 2000, ainsi que les bonnes remontées des marchés nous font envisager un futur prometteur pour ce nouvel objet signé S.T. DUPONT.

Parallèlement, nous continuons à développer des éditions limitées d'exception dont la collection "Abstraction(s)" en est la preuve, ainsi que des accessoires tels que montres, ceintures et petite bijouterie.

En dernière page, vous découvrirez un des visuels de notre nouvelle campagne publicitaire, expression de la modernité de notre marque.

Je vous invite à prendre connaissance des dernières créations de S.T. DUPONT, nouvelle preuve du dynamisme de la Société.



William Christie

William Christie
Président du Directoire



Abstraction(s)

De la rencontre des matériaux de prestige et de l'exclusivité des designs naissent des objets d'exception pour collectionneur. Après "Night and Light" exposée dans notre lettre n° 2, nous vous présentons "Abstraction(s)", notre nouvelle édition limitée dont l'inspiration est l'art abstrait.

Libérés par l'invention capitale de la photographie en 1840, des artistes remettent en question, au début du XX^e siècle, la représentation exacte du monde comme unique raison d'être de l'art.

Ils s'affranchissent du traitement traditionnel de la forme et des couleurs dans le but d'exprimer une vision plus subjective du monde perçu et des émotions plus personnelles : l'art abstrait émerge parfois choquant mais fascinant.

Fragmentation des formes, jeu du mouvement et de la vitesse, libération des couleurs et de la lumière aboutissent à des compositions géométriques ou lyriques.

Cubisme et Constructivisme ou Expressionnisme abstrait résultent de cette réflexion.

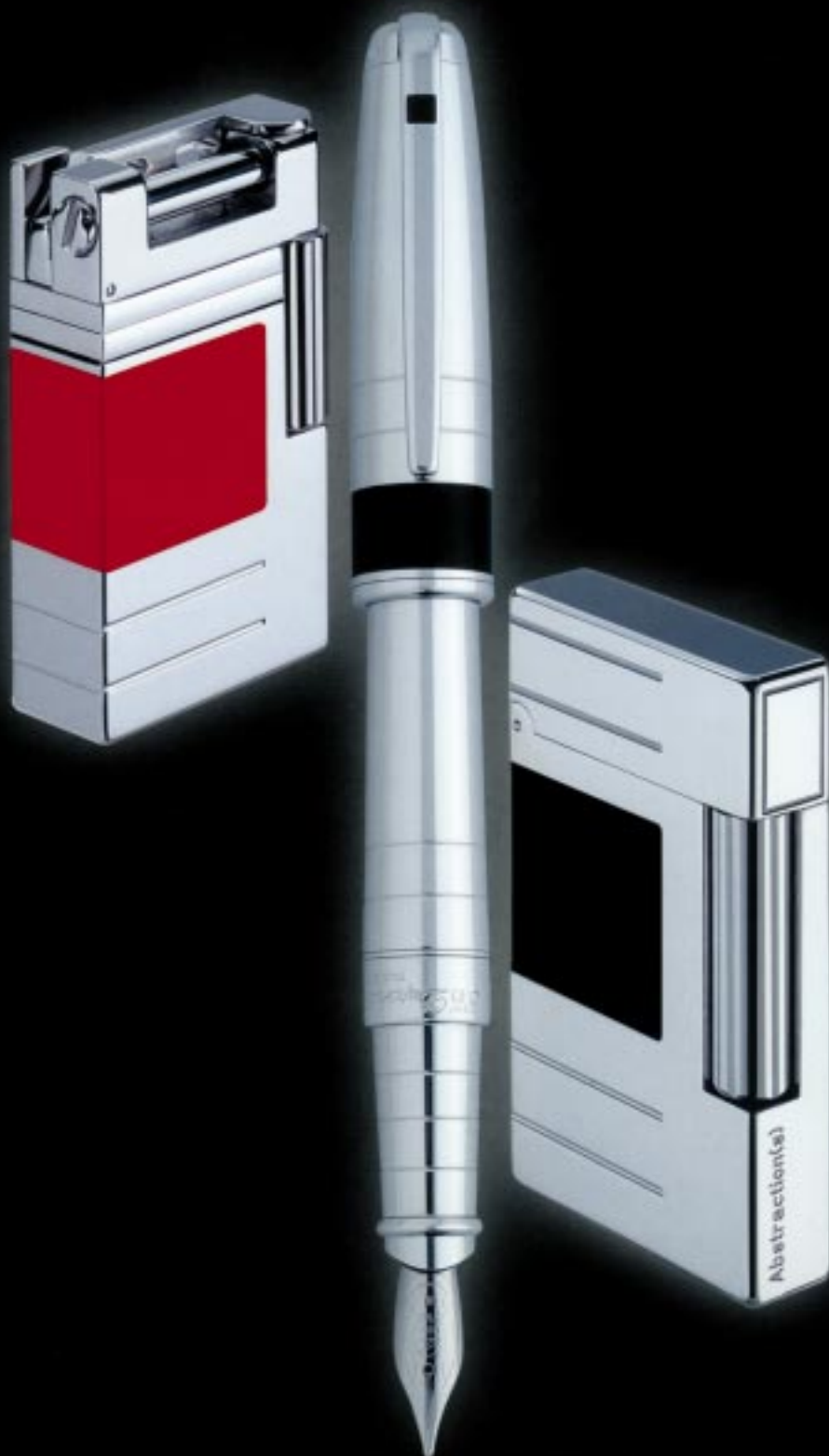
S.T. DUPONT s'inspire librement de cette démarche artistique majeure pour créer des objets d'exception.

Des lignes pures et précises impriment une sensation de mouvement tandis que des taches de laque de Chine véritable, rouges ou noires, composent des figures géométriques.

Le contraste graphique entre le palladium, métal d'une résistance exceptionnelle de la famille du platine, et la laque de Chine, matière végétale vivante qui requiert une grande maîtrise, crée un jeu entre lumière et texture, un des principes fondamentaux de l'art abstrait.

S.T. DUPONT a déployé son savoir-faire unique pour créer une collection exceptionnelle composée de quatre modèles de briquets, d'un stylo-plume, d'un roller et d'un stylo-bille.

Chaque objet est fabriqué en 2 500 exemplaires numérotés.



Montres et accessoires

Pureté des formes, rigueur du design et noblesse des matériaux caractérisent les créations S.T. DUPONT.

LA MONTRE GÉOMÉTRIE

La montre Géométrie est le reflet de cet esprit. Son design racé réinterprète l'épure de double godron, signature de S.T. DUPONT. Ses lignes précises et galbées gravent dans un bloc d'acier massif la force de la marque. Conçue selon les critères les plus sévères de la tradition horlogère suisse, la montre Géométrie est d'une fiabilité totale. Equipée d'un mouvement à quartz et d'un verre saphir inrayable, elle est étanche à trois atmosphères et traverse le temps sans altérations.

Aujourd'hui, S.T. DUPONT habille le cadran de ces montres d'une couleur racée et intemporelle : le noir. L'éclat de l'acier opposé à l'intensité du noir crée un contraste graphique saisissant et confère à la montre une allure résolument moderne.

Quatre nouvelles références sont lancées : montre grand modèle rectangulaire ou ronde, cadran noir, bracelet acier ou bracelet cuir noir.

LES CEINTURES ET ACCESSOIRES

Référence mondiale dans le travail d'orfèvre et l'art du laque, S.T. DUPONT étoffe sa ligne de ceintures prestigieuses, renouvelle sa ligne d'accessoires et propose une esthétique alliant modernité et tradition.

Modernité dans l'usage des métaux blancs – palladium pour les ceintures ou plaqué argent rhodié pour les accessoires – et dans l'équilibre des lignes tendues au style volontairement épuré.

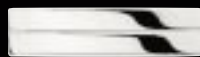
Tradition dans le travail de la laque de Chine noire, matière naturelle d'origine végétale, qui donne aux objets un toucher soyeux incomparable. Héritage précieux, les maîtres laqueurs de S.T. DUPONT sont parmi les rares artisans à maîtriser l'art du laque à ce niveau de perfection.

Prestige et perfection, tradition et modernité, les ceintures et accessoires S.T. DUPONT sont les cadeaux idéaux pour commencer le nouveau millénaire avec élégance !





S.T. Dupont
PARIS



www.st-dupont.com

BRIQUET URBAN. PORTE-CARTES GÉOMÉTRIE. STYLO-PLUME ELLIPSIS

S.T. DUPONT • Club des Actionnaires
92, boulevard du Montparnasse, 75685 Paris Cedex 14. Tél. 01 53 91 30 11